

1108 – Vertriebsdatum, Herstellungsdatum

PICA3	PICA+	W	Inhalt	MARC 21	UF/Pos.
1108	011F	J	Vertriebsdatum, Herstellungsdatum		
	\$a	N	Vertriebsdatum in Sortierform, Anfangsjahr	-	
	\$b		Vertriebsdatum in Sortierform, Endjahr	-	
	\$n	N	Copyright- und Phonogrammdatum in Vorlageform (nur Musikressourcen, s. u.)	264 #4	\$c
	\$o	N	Vertriebsdatum in Vorlageform	264 #2	\$c
	\$a	N	Herstellungsdatum in Sortierform, Anfangsjahr	-	
	\$b		Herstellungsdatum in Sortierform, Endjahr	-	
	\$p	N	Herstellungsdatum in Vorlageform	264 #3	\$c

Indextyp/Schlüsseltyp: \$a: EJB/EJB, \$b: EJE/EJE, \$o: EJV/EJV, \$p: EJJ/EJJ

Indexierungsroutine: W

Validierung: Das Feld kann nicht alleine auftreten, nur zusätzlich zu 1100. Die Angaben \$o bzw. \$p zusätzlich zu \$a sind verpflichtend, damit der jeweilige Sachverhalt erkannt werden kann. Das Feld ist in allen Satzarten zulässig.

Inhalt

Das Feld weist entweder ein Vertriebsdatum in Sortierform und in Vorlageform auf (wenn es vom Erscheinungsdatum abweicht). Oder es weist ein Herstellungsdatum in Sortierform und in Vorlageform auf (wenn es vom Erscheinungsdatum abweicht). Die Erfassung ist jeweils fakultativ.

Eine laufende Veröffentlichung wird durch einen Bis-Strich am Ende des jeweiligen Unterfeldes „o“ oder „p“ gekennzeichnet.

Bei einer abgeschlossenen Veröffentlichung wird in der Sortierform das Anfangs- und Enddatum durch \$b getrennt. In der Vorlageform wird das Anfangs- und Enddatum jeweils durch einen Bis-Strich getrennt.

Feld 1108 wird nur besetzt, wenn zusätzlich zum Erscheinungsdatum noch ein abweichendes Vertriebs- oder Herstellungsdatum angegeben werden soll; ansonsten gilt: wenn kein Erscheinungsdatum genannt ist, wird das Vertriebsdatum als Erscheinungsdatum in [1100](#) übernommen, wenn kein Vertriebsdatum vorhanden, wird das Herstellungsdatum als Erscheinungsdatum in 1100 übernommen.

Im Gegensatz zu den einzelnen Einheiten und den Musikressourcen (s. u.) wird im Feld 1108 bei fortlaufenden Ressourcen kein zusätzliches Copyrightdatum erfasst. Weitere Hinweise zur Erfassung eines Copyrightdatums, siehe [1100](#).



1108 – Vertriebsdatum, Herstellungsdatum

Beispiele

Vertriebsdatum	Herstellungsdatum
1100 1996	1100 1996
1108 1997\$ o 1997-	1108 1997\$ p 1997-
1100 1920\$b1921	1100 1920\$b1921
1108 1921\$ b 1922\$ o 1921-1922	1108 1921\$ b 1922\$ p 1921-1922

Gilt nur für Musikressourcen

Bei fortlaufenden Ressourcen der Musik wird immer ein Copyright-Datum oder ein Phonogramm-Datum erfasst, wenn es in der Informationsquelle vorhanden ist. Dies ist auch der Fall, wenn das Copyright-Datum bereits als ermitteltes Erscheinungsjahr im Feld 1100 erfasst worden ist.

Vor dem Datum können das Copyright-Symbol (©) oder das Phonogramm-Copyright-Symbol (Ⓟ) stehen. Wenn das passende Symbol nicht dargestellt werden kann, wird vor das Datum "Copyright" oder "Phonogramm-Copyright" gesetzt. Nach dem Copyright-Zeichen und ähnlichen Symbolen wird ein Leerzeichen gesetzt. In der Regel steht das Zeichen für phonographische Rechte und/oder das Copyright © auf der Vorlage.

Es ist möglich, besonders bei privaten Tonträgeraufnahmen, dass weder „Ⓟ“ noch „©“ vorkommen, dann wird 1108 nicht belegt.

Beispiele

Copyrightdatum bei fortl. Musikressourcen	Phonogrammdatum bei fortl. Musikressourcen
1100 2016	1100 2015
1108 2016\$n[© 2016]-	1108 2015\$n[Ⓟ 2015?]-

Bitte belegen Sie auch bei Vorlage eines Copyright- und Phonogrammdatums immer das Erscheinungsjahr in [1100](#).

RDA-Regelwerksstellen

Zur Erfassung ziehen Sie [RDA 2.9.6](#) (Vertriebsdatum) und [RDA 2.10.6](#) (Herstellungsdatum) heran.

Fortlaufende Ressourcen der Musik: [RDA 2.11](#) (Copyrightdatum)