



Schulungsunterlagen der AG RDA

Modul	Modul 3, Teil 1
Version/Stand	PICA, 29.02.2016
Titel/Thema	Zusammengesetzte Beschreibung und erste Titelaufnahme nach RDA für eine fortlaufende Ressource
Beschreibung des Themas (Lernziel)	Die Teilnehmer erfassen das Konzept der zusammengesetzten Beschreibung. Sie lernen eine erste einfache Titelaufnahme nach RDA zu erstellen.
Zielgruppe(n)	1-3
Regelwerksstellen	2.2.2, 2.2.4, 2.3.2, 2.3.4, 2.3.6, 2.4.2, 2.5, 2.5.2, 2.6, 2.8, 2.8.2, 2.8.4, 2.8.6, 2.8.6.5, 2.13, 2.14, 2.15, 2.17.2, 3.2, 3.2.1.3, 3.3, 3.3.1.3, 3.4, 3.4.5.2, 6.2.2, 6.9, 6.9.1.3, 6.11, 17, 17.4.2, 17.8, 18.5, 19.2
Anwendungsrichtlinien	2.2.4, 2.3.4.3, 3.4.1.3, 3.4.1.10, 3.4.5.16, 6.11, 19.2
Zeitabschätzung	1 h
Bearbeiter	Granser (BSZ) / Ladisch (BSZ) / Patzer (ZDB)
Präsentation	Link zu Präsentation einfügen
Arbeitshilfen	Link zu IMD-Tabelle, Standardelementeset

Zusammengesetzte Beschreibung / Erste Titelaufnahme nach RDA

Zum Einstieg werden im Folgenden für zwei Beispiele für RDA-gemäße Aufnahmen erstellt. Es handelt sich dabei um Beispiele für eine Ressource, die als einzelne Einheit erscheint (Bsp 3.01 der Beispielsammlung) und für eine fortlaufende Ressource (Bsp. 3.08 der Beispielsammlung).

Übersicht:

1	FRBR-Ebenen	2
2	Beziehungen	3
3	Zusammengesetzte Beschreibung	3
4	Die zusammengesetzte Beschreibung im Einzelnen:	5
4.1	Informationsquellen (RDA 2.2.2)	5
4.2	Erfassung des Titels (RDA 2.3)	5
4.3	Erfassung der Verantwortlichkeitsangabe (RDA 2.4.2)	5
4.4	Erfassung des Ausgabevermerk (RDA 2.5), der Veröffentlichungsangabe (RDA 2.8) und der Zählung (RDA 2.6)	6
4.4.1	Einzelne Einheit	Fehler! Textmarke nicht definiert.
4.4.2	Fortlaufende Ressource	6
4.5	Erfassung der Erscheinungsweise (RDA 2.13)	7
4.6	Erfassung des Identifikators für Manifestationen (RDA 2.15)	7
4.7	Erfassung des Umfangs (RDA 3.4)	7
4.7.1	Einzelne Einheit	Fehler! Textmarke nicht definiert.
4.7.2	Fortlaufende Ressource	7
4.8	Erfassung der IMD-Elemente (RDA 3.2, 3.3, 6.9)	8
4.9	Erfassung des bevorzugten Titels des Werks und Sprache der Expression	9
4.10	Erfassung der Primärbeziehungen / in der Manifestation verkörpertes Werk (RDA 17, 17.8)	10
4.11	Erfassung der Beziehung zum geistigen Schöpfer (RDA 19.2)	9

1 FRBR-Ebenen

Um eine erste RDA-gemäße Aufnahme zu erfassen, sollte man sich zunächst klar machen, welche Informationen aus der Vorlage welcher der FRBR-Ebenen Werk, Expression, Manifestation oder Exemplar zuzuordnen ist. Nur so kann man in RDA die Stelle finden, in der die Erfassung des entsprechenden Elements zu finden ist.

Folgende Elemente sind in unseren Beispielen der Manifestationsebene zuzuordnen:

- Haupttitel (RDA 2.3.2)
- Titelergänzung (RDA 2.3.4)

- Verantwortlichkeitsangabe (RDA 2.4.2)
- Ausgabebezeichnung (RDA 2.5.2)
- Zählung (RDA 2.6 bei einer fortlaufenden Ressource)
- Erscheinungsort (RDA 2.8.2)
- Verlagsname (RDA 2.8.4)
- Erscheinungsdatum (RDA 2.8.6)
- Erscheinungsweise (RDA 2.13)
- Identifikator für die Manifestation (RDA 2.15)
- Medientyp (RDA 3.2)
- Datenträgertyp (RDA 3.3)
- Umfang (RDA 3.4)

Folgende Elemente sind in unseren Beispielen der Expressionsebene zuzuordnen:

- Inhaltstyp (RDA 6.9)
- Sprache der Expression (RDA 6.11)

Folgendes Element ist in unseren Beispielen der Werksebene zuzuordnen:

- Bevorzugter Titel des Werks (RDA 6.2.2)

2 Beziehungen

Zusätzlich zu den *Elementen* der Werks-, Expressions- und Manifestationsebene müssen auch *Beziehungen* a) zwischen den einzelnen FRBR-Ebenen und b) zu Personen und Körperschaften erfasst werden. Die Beziehungen werden in RDA in den Kapiteln 17-22 behandelt.

In unseren Beispielen müssen also noch folgende Beziehungen erfasst werden:

- In der Manifestation verkörpertes Werk (RDA 17.8)
- Geistiger Schöpfer (RDA 19.2)

Die Beziehungskennzeichnung (RDA 18.5) ist kein Standardelement, kann aber zusätzlich erfasst werden.

3 Zusammengesetzte Beschreibung

Gemäß RDA werden die einzelnen FRBR-Ebenen in Beziehung gesetzt. Diese Beziehungen zwischen Werk, Expression und Manifestation heißen Primärbeziehungen (RDA 17).

Für das Erfassen der Primärbeziehungen gibt es drei verschiedene Möglichkeiten (RDA 17.4.2):

- **Identifikator**
Für jede FRBR-Ebene wird ein Datensatz angelegt. Diese Datensätze werden per eindeutigem Identifikator (z. B. Ident-Nummer) miteinander in Beziehung gesetzt.
- **normierter Sucheinstieg**
Für jede FRBR-Ebene wird ein Datensatz angelegt. Diese Datensätze werden durch einen normierten Sucheinstieg miteinander in Beziehung gesetzt. D. h., dass für Werk und gegebenenfalls auch Expression normierte Sucheinstiege gebildet werden müssen.
- **Zusammengesetzte Beschreibung**
Es wird ein gemeinsamer Datensatz für Werk, Expression und Manifestation ange-

legt.

Im deutschsprachigen Raum wird mit Beginn der Katalogisierung nach RDA eine **zusammengesetzte Beschreibung** erstellt. Dies bedeutet, dass Elemente der Werk- und Expressionsebene gemeinsam mit den Elementen der Manifestation in einem Datensatz erfasst werden. Durch die zusammengesetzte Beschreibung gelten die Primärbeziehungen gemäß RDA 17 somit als hergestellt.

Ebene	PICA
Expression	0501 Text\$btxt
Manifestation	0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn
Manifestation	0503 Band\$bnc
Manifestation	1100 1955
Expression	1500 /1ger
Manifestation/Werk	4000 Landwirtschaftliche Rundschau
Manifestation	4025 1955-
Manifestation	München : Müller Verlag
Beziehung zu einem weiteren Werk	4244 f#Fortsetzung von!IDN! <i>Landwirtschaftliche Wochenschau</i>

Die Beziehungen, die zu Personen und Körperschaften, die am Werk, der Expression oder der Manifestation beteiligt sind, hergestellt werden, werden dagegen explizit erfasst (Identnummer der GND). Diese Beziehungen werden in RDA 18-22 behandelt.

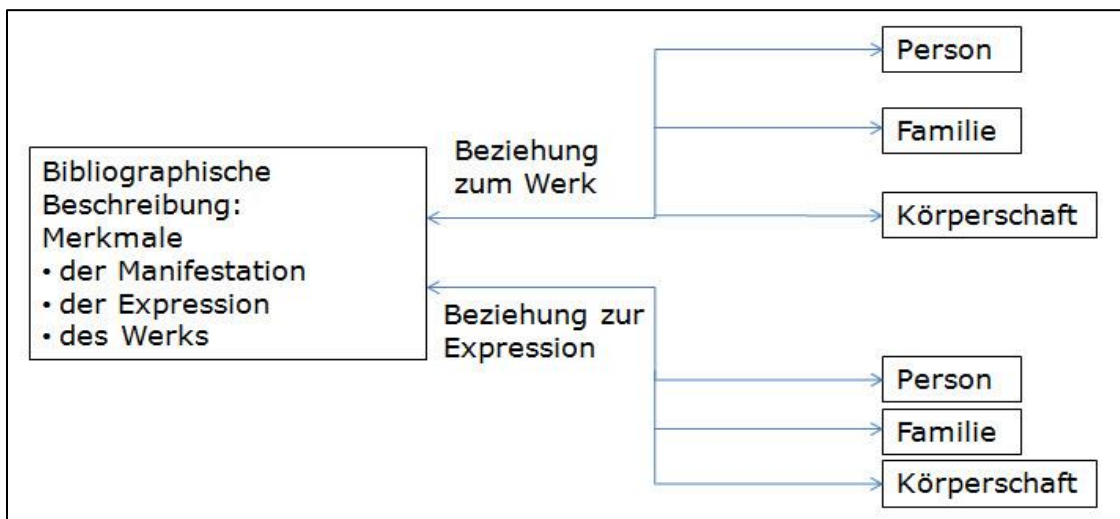


Abbildung 1: Zusammengesetzte Beschreibung im Modell

4 Die zusammengesetzte Beschreibung im Einzelnen:

4.1 Informationsquellen (RDA 2.2.2)

In RDA sind die bevorzugten Informationsquellen materialabhängig, die verschiedenen Regeln können unter RDA 2.2.2 nachgelesen werden. Bei allen gedruckten Ressourcen, die aus mehreren Seiten bestehen, gilt die Titelseite als bevorzugte Informationsquelle. In den Beispielen wird als bevorzugte Informationsquelle also die Titelseite genutzt. Generell gilt die gesamte Ressource, also das gesamte Buch bzw. die gesamte Ausgabe einer fortlaufenden Ressource inklusive des Covers/Umschlags als Informationsquelle.

4.2 Erfassung des Titels (RDA 2.3)

Der Haupttitel sollte der bevorzugten Informationsquelle entnommen werden, d. h. in unseren Fällen der Titelseite. Der Titelzusatz wird der gleichen Quelle entnommen, wie der Haupttitel. „Titelzusätze“, die beispielsweise nur auf dem Cover oder im Impressum stehen, dürfen also nicht als Titelzusatz im Sinn der RDA erfasst werden. Stattdessen können sie als abweichender Titel (RDA 2.3.6) oder als Anmerkung zum Titel (RDA 2.17.2) behandelt werden, wenn dies sinnvoll erscheint.

Zur Abgrenzung des Haupttitels vom Titelzusatz gibt es eine ausführliche Anwendungsregel (RDA 2.3.4.3 D-A-CH).

Für die fortlaufende Ressource:

PICA	RDA	Element	Erfassung
4000	2.3.2	Haupttitel	Jahresbericht ... : Zahlen, Daten, Fakten
	2.3.4	Titelzusatz	

4.3 Erfassung der Verantwortlichkeitsangabe (RDA 2.4.2)

Die Verantwortlichkeitsangabe wird in der Regel der gleichen Quelle entnommen wie der Haupttitel, also der Titelseite. Darüber hinaus können aber auch weitere Angaben aus der gesamten Ressource entnommen werden. Entnimmt man Angaben aus Quellen, die nicht Teil der Ressource selbst sind, so müssen sie mit eckigen Klammern gekennzeichnet werden (RDA 2.2.4 + RDA 2.2.4 D-A-CH).

PICA	RDA	Element	Erfassung
4000	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	... / IFB Hamburg, Hamburgische Investitions- und Förderbank

0500
0501
0502
0503
1100
1500
1505 \$erda

2010
 3100
 4000 Jahresbericht ... : Zahlen, Daten, Fakten / IFB Hamburg, Hamburgische Investitions- und Förderbank
 4025
 4030
 4060

4.4 Erfassung der Veröffentlichungsangabe (RDA 2.8) und der Zählung (RDA 2.6)

Hinweis: die „Veröffentlichungsangabe“ ist der Oberbegriff für: Erscheinungsort, Verlagsname und das Erscheinungsdatum.

4.4.1 Fortlaufende Ressource

Für die Erfassung des **Erscheinungsorts**, des **Verlagsnamens**, des **Erscheinungsdatums** und der **Zählung** wird die gesamte Ressource als Informationsquelle herangezogen. Die Angaben können also dem Titelblatt oder z. B. der Rückseite (Impressum) entnommen werden.

- Zählung: wird i. d. R. so erfasst, wie sie in der Informationsquelle vorkommt
- Erscheinungsort/Verlagsname: werden so erfasst, wie sie in der Informationsquelle vorkommen
- Erscheinungsdatum: je nach Sachverhalt wird das Anfangsdatum oder das Anfangs- und das Enddatum der Ressource erfasst. Weicht die Vorlageform (juni 2014) von der Sortierform (2014) ab, wird die Vorlageform zusätzlich zur Sortierform erfasst.

PICA	RDA	Element	Erfassung
4025	2.6	Zählung	2013-
4030	2.8.2	Erscheinungsort	Hamburg : Hamburgische Investitions- und Förderbank
	2.8.4	Verlagsname	
1100	2.8.6	Erscheinungsdatum	2014\$ Juni 2014-

0500
 0501
 0502
 0503
 1100 2014\$
 Juni 2014-
 1500
 1505 \$erda
 2010
 3100
 4000 Jahresbericht ... : Zahlen, Daten, Fakten / IFB Hamburg, Hamburgische Investitions- und Förderbank
 4025 2013-
 4030 Hamburg : Hamburgische Investitions- und Förderbank
 4060

4.5 Erfassung der Erscheinungsweise (RDA 2.13)

Zur Erfassung der Erscheinungsweise steht eine Liste von vier feststehenden Begriffen bereit. Die vier feststehenden Begriffe sind:

- Einzelne Einheit
- Mehrteilige Monografie
- Fortlaufende Ressource
- Integrierende Ressource

PICA	RDA	Element	Erfassung
0500	2.13	Erscheinungsweise	*b/d*z

0500 Abxz

0501

0502

0503

1100 2014\$
Juni 2014-

1500

1505 \$erda

2010 1234-5678*

3100

4000 Jahresbericht ... : Zahlen, Daten, Fakten / IFB Hamburg, Hamburgische Investitions- und Förderbank

4025 2013-

4030 Hamburg : Hamburgische Investitions- und Förderbank

4060

4.6 Erfassung des Identifikators für Manifestationen (RDA 2.15)

Unter einem Identifikator für eine Manifestation kann man sich im Normalfall eine Nummer wie die ISBN oder ISSN oder bspw. eine URN vorstellen. Im Bibliotheksbereich kommt am weitaus häufigsten die ISBN bzw. ISSN vor.

Gemäß RDA erfolgt in der ZDB die Erfassung ohne den Einleitungstext „ISSN“, da er im ZDB-OPAC mit angezeigt wird: „ISSN der Vorlage: 1234-5678“.

PICA	RDA	Element	Erfassung
2010	2.15	Identifikators für die Manifestation	1234-5678*

4.7 Erfassung des Umfangs (RDA 3.4)

4.7.1 Fortlaufende Ressource

Bei fortlaufenden Ressourcen ist die Erfassung der Art der Einheit (Bände) und bei abgeschlossenen Veröffentlichungen die Erfassung der Anzahl der Einheiten (328 Bände) fakultativ (RDA 3.4.1.3 D-A-CH, RDA 3.4.1.10 D-A-CH, RDA 3.4.5.16 D-A-CH).

AG RDA Schulungsunterlagen - Modul 3, Teil 1 - PICA ZDB | Stand: 29.02.2016 | CC BY-NC-SA

PICA	RDA	Element	Erfassung
4060	3.4.1.3	Erfassen des Umfangs	Bände

ZDB-Empfehlung: Die Art der Einheit sollte bei Online-Ressourcen und bei Ressourcen auf Datenträgern immer erfasst werden.

0500 Abxz

0501

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn

0503 Band\$bnc

1100 2014\$Juni 2014-

1500

1505 \$erda

2010 1234-5678*

3100

4000 Jahresbericht ... : Zahlen, Daten, Fakten / IFB Hamburg, Hamburgische Investitions- und Förderbank

4025 2013-

4030 Hamburg : Hamburgische Investitions- und Förderbank

4060 Bände

4.8 Erfassung der IMD-Elemente (RDA 3.2, 3.3, 6.9)

IMD steht für:

- Inhaltstyp (RDA 6.9)
- Medientyp (RDA 3.2)
- Datenträgertyp (3.3)

Die IMD-Elemente sind zwar unterschiedlichen Ebenen in der FRBR-Logik zugeordnet (der Inhaltstyp ist der Expressionsebene zugeordnet, Medien- und Datenträgertyp der Manifestationsebene), sollen hier aber dennoch gemeinsam besprochen werden. Medientyp und Datenträgertyp gehören auch inhaltlich zusammen: Der Medientyp lässt sich aus dem Datenträgertyp direkt herleiten.

Alle drei Elemente dürfen mehrfach erfasst werden. Pflicht ist aber jeweils nur eines. Die Begriffe, die erfasst werden können, sind vorgegeben. (Siehe für den Medientyp RDA 3.2.1.3, für den Datenträgertyp 3.3.1.3, für den Inhaltstyp RDA 6.9.1.3)

In unseren Beispielen ergibt sich sowohl für die einzelne Einheit als auch für die fortlaufende Ressource:

PICA	RDA	Element	Erfassung
0501	6.9	Inhaltstyp	Text\$ b txt
0502	3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen\$ bn
0503	3.3	Datenträgertyp	Band\$ bnc

0500 Abxz
 0501 Text\$btxt
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn
 0503 Band\$bnc
 1100 2014\$nJuni 2014-
 1500 /1ger
 1505 \$erda
 2010 1234-5678*
 3100
 4000 Jahresbericht ... : Zahlen, Daten, Fakten / IFB Hamburg, Hamburgische Investitions- und Förderbank
 4025 2013-
 4030 Hamburg : Hamburgische Investitions- und Förderbank
 4060 Bände

4.9 Erfassung der Beziehung zum geistigen Schöpfer (RDA 19.2)

Zu Personen, Körperschaften und Familien, die mit einer Ressource in Verbindung stehen, werden Beziehungen per Identifikationsnummer hergestellt werden.

Die Beziehung zwischen einer Ressource und ihrem geistigen Schöpfer ist ein Standardelement, das erfasst werden muss.

In unserem Beispiel tritt die Hamburgische Investitions- und Förderbank als Verfasser auf. Sie gilt als geistige Schöpfer des betreffenden Werks und es wird eine entsprechende Beziehung erfasst. Die Beziehungskennzeichnung (RDA 18.5) ist „Verfasser“. Es kann mehrere geistige Schöpfer geben, allerdings ist nur der hauptverantwortliche oder der erstgenannte geistige Schöpfer Standardelement und somit immer zu erfassen.

PICA	RDA	Element	Erfassung
3100	19.2	Geistiger Schöpfer	!IDN!\$BVerfasser\$4aut !IDN! <i>Hamburgische Investitions- und Förderbank</i> \$BVerfasser\$4aut
	18.5	Beziehungskennzeichnung	

4.10 Erfassung des bevorzugten Titels des Werks und Sprache der Expression

Der bevorzugte Titel des Werks (RDA 6.2.2) ist ein Standardelement. Es ist es das einzige Element, das für die Werkebene verpflichtend erfasst werden muss.

Ausführliche Informationen werden in Modul 5 B, Werke I und II geschult. Im vorliegenden Beispiel

- entspricht gemäß RDA 6.2.2.8 D-A-CH der Haupttitel dem Werktitel *und*
- bilden der geistige Schöpfer und der bevorzugte Titel des Werks zusammen den normierten Sucheinstieg. Zur Bildung des normierten Sucheinstiegs, siehe Punkt 4.11.

Über den Inhaltstyp hinaus gibt es noch die „Sprache“, die als Merkmal der Expression verpflichtend erfasst werden muss (RDA 6.11). Für die Erfassung werden die Kodierungen nach ISO 639-2/B verwendet (RDA 6.11 D-A-CH).

PICA	RDA	Element	Erfassung
3100	19.2	Geistiger Schöpfer	!IDN! <i>Hamburgische Investitions- und Förderbank</i> \$BVerfasser\$4aut
4000	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Jahresbericht ...
1500	6.11	Sprache der Expression	/1ger

Hinweis: Gemäß RDA 6.2.2.8 D-A-CH entspricht der Haupttitel dem Werktitel.

4.11 In der Manifestation verkörpertes Werk/normierter Sucheinstieg (RDA 17.8)

Ein Werk ist ebenfalls als normierter Sucheinstieg in der Manifestation enthalten. Der normierte Sucheinstieg setzt sich zusammen aus dem

- Geistigen Schöpfer (Feld 3100) und dem Werktitel (Feld 4000 oder 3210) *oder*
- Dem Werktitel (4000 oder 3210)

Durch die Erfassung der entsprechenden ZDB-Felder wird der normierte Sucheinstieg für das Werk automatisch gebildet.

PICA	RDA	Element	Erfassung
	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Hamburgische Investitions- und Förderbank. Jahresbericht ...
Durch die Erfassung der entsprechenden ZDB-Felder wird der normierte Sucheinstieg für das Werk automatisch gebildet.			
3100	19.2	Geistiger Schöpfer	!IDN! <i>Hamburgische Investitions- und Förderbank</i> \$BVerfasser\$4aut
4000	2.3.2	Haupttitel	Jahresbericht ...

Hinweis: der normierte Sucheinstieg „Hamburgische Investitions- und Förderbank. Jahresbericht ...“ kommt nur einmal in der ZDB vor. Deshalb muss kein zusätzlicher Werktitel (mit einem Merkmal zur Unterscheidung) im Feld 3210 erfasst werden.

Gesamt-Beschreibung in der WinIBW

0500 Abxz
 0501 Text\$btxt
 0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn
 0503 Band\$bnc

AG RDA Schulungsunterlagen - Modul 3, Teil 1 - PICA ZDB | Stand: 29.02.2016 | CC BY-NC-SA

1100 2014\$
1500 /1ger
1505 \$erda
2010 1234-5678*
3100 !IDN!*Hamburgische Investitions- und Förderbank*\$BVerfasser\$4aut
4000 Jahresbericht ... : Zahlen, Daten, Fakten / IFB Hamburg, Hamburgische Investitions- und Förderbank
4025 2013-
4030 Hamburg : Hamburgische Investitions- und Förderbank

Arbeitshilfen

Aufgaben und Lösungen

Bsp. 3.08